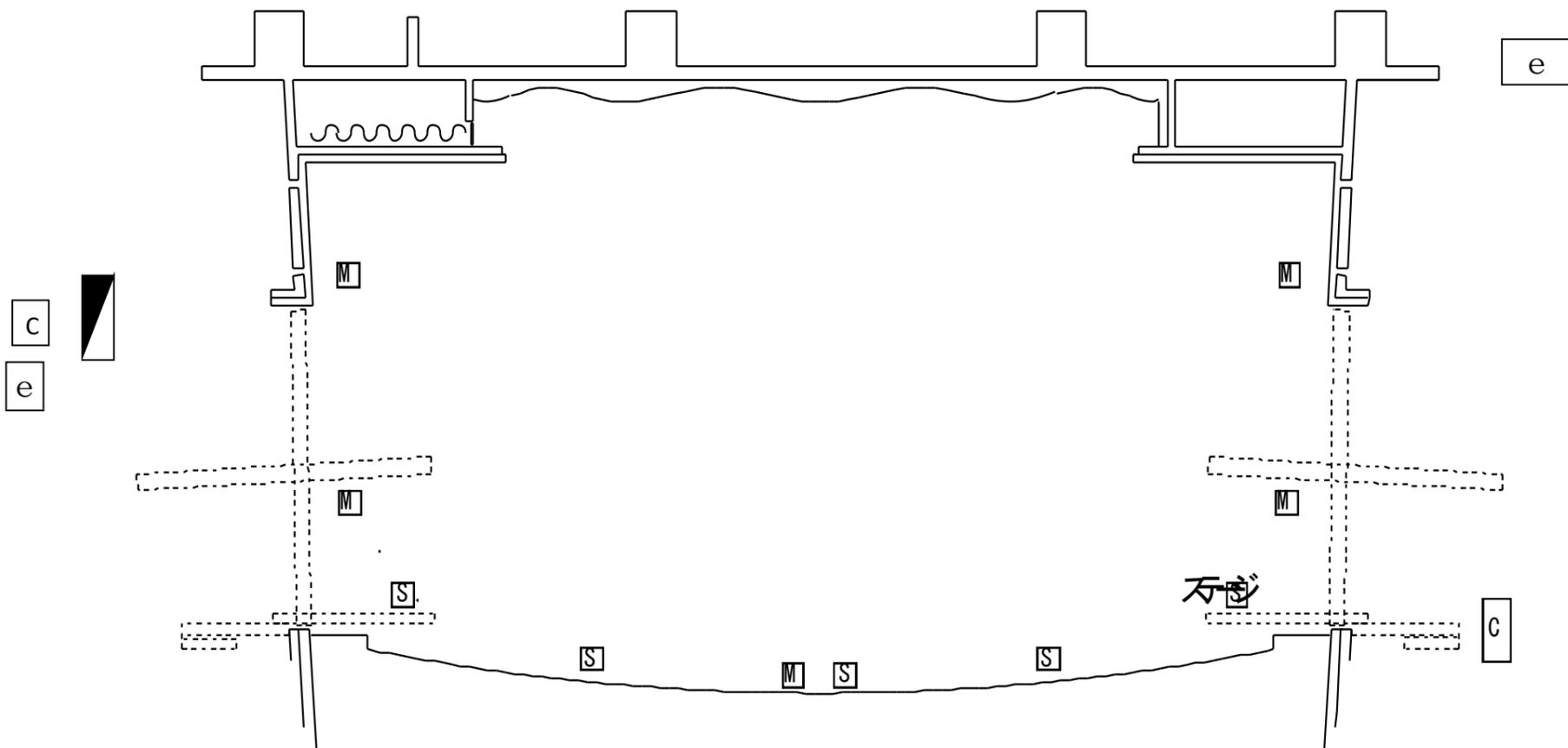


# 大ホール音響舞台コンセント図



## 袖卓操作盤 (下手)

8ch上手袖間トランク

## 大ホール音響舞台上手袖コンセント盤

16chコネクタ

上手16chマルチ

上手8chマルチ  
下手袖間8chトランク  
客席間8chトランク

インカム

## 大ホール音響舞台下手袖コンセント盤

16chコネクタ

下手袖16chマルチ

8chコネクタ

下手袖8chマルチ

客席間16chトランク  
三点吊りモート

上手袖間8chトランク  
インカム

**M**…マイクコンセント 2口4ヶ所

**S**…スピーカーコンセント 4口 (センター3口・上下1口)

**S**…ステージスピーカ用コンセント  
ステージ

**C**…マルチコネクタ

客席マイクコンセント…2口・2ヶ所 (上手・下手 G列壁)

**e**…舞台電源 C型4口・平行8口 (上手1、下手1)  
(単相二線 100V)

客席平行コンセント2口・10ヶ所あり。  
ただし、上手同士・下手同士・後ろ壁同士がコンモになっています。

大ホール下手袖コンセント盤から客席コンセント盤まで  
大外でケーブルを引き回した場合

**約58m**

## 大ホール音響客席コンセント盤 [W-17の座席の下]

16chコネクタ

下手袖間16chトランク

8chコネクタ

8ch客席マルチ

客席16chマルチ  
上手袖間8chトランク

ガナリマイク  
インカム

\* 予告なく変更する場合がございますのでお問い合わせ下さい。

## 大ホール音響機材 (音響室関係常設機材)

NAME	型番	個数	備考
音響調整卓(音響室)	RAMSA WR-DX400	1	デジタル・ミキサー INPUT 24 MONO / 4 STEREO BUS GROUP 16 MATRIX 16
入力ジャック架			
ワイヤレス混合分配機	audio-technica ATW-CB808HH1	1	
デジタルワイヤレス受信機	audio-technica ATW-DR3120HH1	4波	Gr: BG / ch: 01/ 07/ 02/ 06
リバーブ	YAMAHA REV500	2	ラックに常設。(取り外し不可)
コンプレッサー	LA AUDIO GC2020C	2	ラックに常設。(取り外し不可)
電力増幅架	RAMSA WP-9150	2	音響調整室 150W モニター
	RAMSA WP-9150	3	音響機器室 150W プロセ・演壇
	RAMSA WP-9300	1	音響機器室 300W プロセ
	RAMSA WP-9150	2	音響機器室 150W サイド
	RAMSA WP-9300	2	音響機器室 300W サイド
	RAMSA WP-9600	1	音響機器室 600W サイド
	RAMSA WP-9150	2	音響機器室 150W ステージ
	RAMSA WP-9300	2	音響機器室 300W ステージ
	RAMSA WP-9600	1	音響機器室 150W ステージ
	RAMSA WP-9150	4	音響機器室 150W ステージフロント・舞台袖・固定はね返り・はね返り
	RAMSA WP-H122	2	音響機器室 120W 進行系・楽屋系・ホワイエ系・予備
出力制御架			
デジタルマルチプロセッサ	WZ-DM35A	7	
デジタルマルチイコライザー	WZ-DE45A	7	
録音再生架			
MD	TASCAM MD-801R MK II	2	音響室 ラックに常設。(取り外し不可)
CD	TASCAM CD500B	2	音響室 ラックに常設。(取り外し不可)
CTR	TASCAM T12 MK II	2	音響室 ラックに常設。(取り外し不可)
設備スピーカー			
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice XI-1152/64F	2	天反に固定
サイドスピーカー	Electro-Voice XI-1152/64F・XI-1191	1対	
固定はね返りスピーカー	RAMSA WS-AT200	2	天反に固定
ステージフロントスピーカー	RAMSA WS-A10	4	舞台框に固定
袖スピーカー	RAMSA WS-A10	2	上手・下手
備品関係			
ヘッドフォン	SONY MDR-CD900ST	1	

\*更新日

R5.9.7

※予告なく変更する場合がございますのでお問い合わせ下さい。

## 大ホール音響機材 (移動機材)

NAME	型番	個数	備考
設備スピーカー			
ステージスピーカー(移動式)	Electro-Voice XI-1152/64F・XI-1191	1対	設置台に固定 (取り外し不可)
はね返りスピーカー(移動式)	RAMSA WS-AT200	3	スピーカースタンド2本(高さ最大2m)
パワードスピーカー	YAMAHA MS 202 II	1	
	FOSTEX NF-1A	1	
移動用器具			
袖専用卓			
デジタル・ミキサー	RAMSA WR-DX100	1	INPUT 8MONO / 2STEREO
ミキサー操作ユニット	RAMSA WR-PU100	1	OUTPUT 2MONO / 2STEREO
CDプレーヤー	TASCAM CD-01U	1	袖専用卓内
CDレコーダー	TASCAM SS-CDRI	1	袖専用卓内
マイクロホン類			
ダイナミック型	RAMSA WM-D150SW-K	3	スイッチ付き
	SHURE SM58-LCE	5	
	SHURE SM58S	6	
	SHURE SM57-LCE	4	ウインドスクリーン:2個
コンデンサー型	RAMSA WM-C30	4	スピーチ用(グースタイプ)
	AKG C-414B-ULS	2	
	AKG C480B	2	comb-ULS/61 (単一指向性カプセル)
	audio-technica AT857QMLa	2	スピーチ用(グースタイプ)、台座(audio-technica AT8655)
ワイヤレス型	audio-technica ATW-DT3102/SHH1	4	Hand/ATW-510(ダイナミック型カプセル)付き
	audio-technica ATW-DT3101HH1	4	Pin/AT829cH、AT831cH×各4(選択可)
マイクロホンスタンド類	panasonic WN-275	6	卓上
	TOMOCA DS-40K	2	卓上 *AD-38付き
	TOMOCA DS-20K	2	卓上
	Panasonic WN-426	4	ストレート
	Panasonic WN-611	10	ブーム型
	Panasonic WN-5310	6	ミニブーム型
	置き台	6	スタンド取り付け型×1/座布団型×5
ステレオパー	高砂製作所 ステレオパーK	1	
フレキシブルアダプタ	TOMOCA フレキシブルアーム	2	
ヘッドホン	Panasonic RP-HT535	1	
	SONY MDR-CD900ST	1	
カフボックス	TOMOCA TCC-100	1	
ダイレクト・ボックス	Roland DI-1	4	
バラボックス	TOMOCA F-3M	1	メス座1/オス座3
	TOMOCA M-3F	1	オス座1/メス座3
リトライト	Littlite	4	台座付き
マルチボックス	CANARE 8J12N12	4	8ch(XLR3-31・XLR3-32)パラバラボックス
	CANARE 16J12F12	2	16ch(XLR3-31・XLR3-32)パラバラボックス
	CANARE 16B1F2	1	16ch(XLR3-31)シングルボックス マルチ側ーオス
	CANARE 16J12F1	2	16ch(XLR3-31・XLR3-32)バラボックス マルチ側ーメス *トランク用
マルチケーブル	CANARE 8C30-E3	2	8ch(30m)
	CANNAE 8C10-E3	1	8ch(10m)
	CANARE 16C30-E3	2	16ch(30m)
	CANARE 16C10-E3	1	16ch(10m)
セパレートコード	CANARE 16S2F2	1	16ch(マルチ側オス-コネクタ側オス)
	CANARE 8S2N1	1	8ch(マルチ側メス-コネクタ側オス) *トランク用
	CANARE 16S2F1	1	16ch(マルチ側メス-コネクタ側オス) *トランク用
変換コネクタ	ITT CANNON XLR3-11-11	4	
	ITT CANNON XLR3-12-12	4	
	TOMOCA AT-40	2	アッテネーター(減衰量:40dB)
	TOMOCA RCA-JJ	6	
クイックリリース	RAMSA	3	変換ネジ付(AKG-BTS)
ケーブル類	XLR3-11C・XLR3-12C	15	20m
	XLR3-11C・XLR3-12C	25	10m
	XLR3-11C・XLR3-12C	10	5m
	XLR3-11C・XLR3-12C	20	1m(立ち上げ)
	XLR3-11C・XLR3-12C	4	3点吊り用ケーブル
	XLR3-11C・XLR3-11C	6	4m(録音用)
	標準・標準	6	3m(フォーンケーブル)
	標準・XLR3-11C	10	1m(フォーン・キャノン メス)
	標準・XLR3-12C	10	1m(フォーン・キャノン オス)
	RCA・XLR3-12C	7	2m(RCA・キャノン オス)
	ステレオミニ・XLR3-12C	6	ステレオ×3/モノラル×3
	ステレオミニ・RCA	1	ステレオ
スピーカーケーブル	XLR4-11C・XLR4-12C	7	10m×3本(黒)/20m×4本(灰)
インターカム装置	Clear-Com製	一式	ベルトパック×4 *親機は下手側
			*常設で上手・下手・音響室・映写室・調光室に各1セット、pin roomに2セット有り
インターカムケーブル	XLR6-11C・XLR6-12C	4	6m×3本/20m×1本

\*更新日

R5.9.7

\* 予告なく変更する場合がございますのでお問い合わせ下さい。

大小ホール音響兼用機材

☆ご利用の場合、予約が必要な機材です☆

NAME	型番	個数	備考
移動用ミキサー	YAMAHA GF16/12	1	12 MONO/2 STEREO 4 GROUP・6 AUX
マイクロホン類			
PCCマイク	AMCRON PCC-160	4	
ダイナミックマイク	AKG D112	3	
コンデンサマイク	AKG C4000B	2	
	AKG C451B	3	
	RAMSA WM-C75	5	無指向性
	SONY C-38B	4	
ステレオマイク	audio-technica AT825	1	ONE POINT X/Y STEREO
	sanken CMS-2 BK	1	MS方式型
マイクロホンスタンド類	高砂製作所 MF-18TM	6	ストレート
デッキ類			
CD/MD	TASCAM MD-CD1MKIII	1	
CD	TASCAM CD-500B	2	
エフェクト類			
コンプレッサー	dbx 1066	4	可搬ラックマウント済(取り外し不可)
エフェクター	YAMAHA SPX990	1	
イコライザ類			
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B	4	内2台可搬ラックマウント済(取り外し不可)
パラメトリックイコライザー	YAMAHA YDP2006	1	ステレオ6バンド/モノラル12バンド 切替可能 可搬ラックマウント済(取り外し不可)
アンプ類			
パワーアンプ	YAMAHA P3200	3	320W+320W(OUT-先バラ) 内2台可搬ラックマウント済(取り外し不可)
スピーカー類			
モニタースピーカー	YAMAHA F12M	6	2way バスレフ型
ケーブル類	NL4FX-NL4FX	5	20m
	NL4FX-NL4FX	2	10m
	NL4FX-NL4FX	3	3m×1本/5m×2本
	NL4FX-先バラ	4	10m×2本/20m×2本
	先バラ-先バラ	2	10m
	SPEAKON NL4MMX	15	スピコンJJ

\*更新日

R5.9.7

※予告なく変更する場合がございますのでお問い合わせ下さい。

☆上記の機材は大ホール・小ホールの兼用備品となっておりますので予め予約をお願い致します。

カルチャー棟のサービスステーションにて予約を承っております。

☆当日急遽借用の申し出の場合、貸し出し出来ないことも御座いますのでご了承下さい。

☆変更や利用のキャンセルが生じた場合は速やかなご連絡をお願い致します。

☆可搬ラックの入出力はパッチ盤仕様です。

カルチャー棟 サービスステーション

TEL.(03)6407-7709(直通)

FAX.(03)3467-7170

TEL.(03)3469-2525(利用受付窓口)